

# سعد

مجلة فتيات المستقبل (50)



PHOTOGRAPH BY SHANTON MOBY TV



# INTERACTIVE SPACE TOON™

مفاجأة

مجموعة الإنترنت أكتيف في الأسواق

مجلة تعليمية

مجلة تسلية و ترفيه

CD تعليمي و ترفيهي ممتع  
عربي إنكليزي

تعلم مع لبيب  
الأغاني الجميلة  
و الأحرف المسلية  
ه الأرقام الذكية





عنوان المجلة وإدارة التسويق

Damascus- Syria-Free Zone P.O Box 10239

E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com

Tel: +963112126035 Fax: +963112134317

Cyprus-C/D Aristides Yerdanulls Corner of Athinon & Anexartias

NORA Court Office 303

Limasol- Cyprus CR - 62483

SPACE TOON KIDS T.V. ALL Rights Reserved

نصدر عن شركة  
شباب المستقبل للنشر

YOUNG  
FUTURE  
PUBLISHING

بإذن من  
شركة سين كود  
رقم S.T.001/

12 حلو، مالج..... (شوكولا، شوكولا)

16 أسرار من ورق..... ورود من أيدينا

22 خفايا لا تخفى عليك..... الدولفين صديق الإنسان

34 ابرة وخيط..... فن من خيوط

38 كل يوم ..... لا قناعة، لا رضا!!

40 قصة من جليس..... جحا وسارق الدجاج

52 من هي هذه الجميلة؟..... غادة الكاميليا

وكلاء التوزيع في الدول العربية

| الدولة   | اسم العميل                                       | الرقم               | الهاتف | العنوان |
|----------|--------------------------------------------------|---------------------|--------|---------|
| السعودية | الشركة السعودية للتوزيع                          | 4419933             | 12 00  | رياض    |
| الإمارات | شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع            | 3916500             | 12 00  | دبرم    |
| لبنان    | دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع                | 4557810             | 12 00  | بيروت   |
| الكويت   | شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع            | 4613535             | 1 00   | دمشق    |
| البحرين  | مؤسسة الهلال للتوزيع                             | 17480800            | 1 200  | دمشق    |
| الأردن   | شركة آر إم إس ميديا                              | 5358855             | 2 250  | دمشق    |
| عمان     | مؤسسة العطاء للتوزيع                             | 24491399            | 1 200  | دمشق    |
| لبنان    | شركة المانرون للتوزيع والطباعة                   | 277088              | 4800   | دمشق    |
| سوريا    | للإعلام والاتصال على الرقم                       | 0933-272221         | 150    | دمشق    |
| سوريا    | مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر والتوزيع             | 2127797             | 150    | دمشق    |
| العراق   | شركة البساط السحري للإنتاج الإعلامي              | 0773209090          | 4750   | دمشق    |
| اليمن    | الدار العربية للنشر والتوزيع                     | 331797              | 450    | دمشق    |
| السودان  | دار الريان للطباعة والنشر والتوزيع               | 154945770           | 7 00   | جدة     |
| تونس     | الشركة التونسية للطباعة والنشر والتوزيع          | 71322499            | 3 00   | دمشق    |
| مصر      | الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والطباعة والنشر | 522249200           | 20 00  | دمشق    |
| مصر      | مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع                        | 25806226            | 10 00  | دمشق    |
| مصر      | شركة إيكت تون                                    | 24525729,0106930146 | 10 00  | دمشق    |
| البحرين  |                                                  |                     | 210    | دمشق    |
| لبنان    |                                                  |                     | 3 00   | دمشق    |

## مجلة فتيات المستقبل

رئاسة التحرير: ماهرة الصباغ  
مديرة التحرير: هديل عبد الفتي  
الإخراج والإشراف الفني: محمد فهد

تصميم: صبر الزعبي  
تصميم: بسام بوازشي  
تصميم: نادر صائم  
تصميم: مريم كركي  
تنفيذ: أحمد إبراهيم  
تنفيذ: هيفاء فطوم  
تنفيذ: أحمد النجار  
تنفيذ: علاء اللطاف  
تنفيذ: فرح فتال  
تنفيذ: رولا الملاخ  
التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعداد: لميرين الجفان  
أمانة التحرير والمشاركة في الإعداد: رولا ديب  
Animation: يشارك بالرسوم: وسام عثمان  
تنسيق ومراجعة الإنتاج: لقمان الحلبي



# دروپ إيمي

يقدم جيم كوك للإصابة أثناء تأدية العرض. بقدر العمى  
فإننا لنأخذ للضيف البصري. لكن علينا عبور طريق  
صعب قليلاً بالصعاب. أحياناً شائقة في هذا العدد. تابعونا....



















لقدت الفرقة راموس وجوجو اللذين ضحيا بحياتهما لإنقاذ ريمي ونام فينالس، ترى هل سينجو جيزكوب وماذا سيحدث؟ تابعونا في العدد القادم



# تسالي

اختلفت الأرقام خلف المثلجات هل تستطيعين معرفتها ؟

$$9 - 2 =$$



-



=



+



$$= 11$$



+



=



+



$$= 9$$



+



=



$$7 -$$



=



$$4 +$$



-



=



+



=



-



+



=





# زينة

## المخترعة الصغيرة

رغم صغر سنها (15 عاماً)

إلا أن هوابنتها هي البحث والمعرفة وحب العلوم والتكنولوجيا، لذلك قامت بتنقيف نفسها بقراءة الصحف والمجلات والكتب العلمية، والتحق بالنادي العلمي، إنها فتاة مصرية قامت بابتكار جهاز لقياس كهربية مع الإنسان السليم وكذلك مريض السكري والكبد في أثناء الغيبوبة، أجهاز مكون من دائرة كهربية ومقاومات "وترانس" ووصلت ثنائيت مسؤولة عن تحويل التيار المتردد إلى تيار ثابت و"فولتا ميتر" يحتوي على مؤشر لقراءة الكهرباء، وهو موصول بسلك مثبت بطرفيت قطعان من المعدن، وأجهاز يعتمد على وضع قطع المعدن خلف كل من الأذن اليمنى واليسرى للمريض، وعلى الرغم من بساطة أجهاز إلا أنه يتسم بالدقة في قياس كهربية الجسم، حتى أنه يمكن من خلاله إنقاذ حياة مريض السكري والكبد وخاصة لحظت الشعور باقتراب حدوث الغيبوبة.





## عناقيد نجمية!!

كم هو رائع منظر عناقيد العنكب عندما تتدلى من شجرتها اليس كذلك؟ لكن هناك عناقيد رائعة أجمال أيضاً لكنها ضخمت إلى حد كبير... إنها ليست على سطح كوكبنا بل تدور في الفضاء، يوجد بعضها في الأذرع اللولبية في مجرتنا، وتحتوي على مئات من النجوم الفتية، والبعض الآخر يوجد بالقرب من مركز مجرتنا وتحتوي على مليون نجم هزم تقريباً...

## أكواب وحلقات مطاطية...

اخترع طالب بريطاني وسيلة جديدة تساعد المرضى الذين يعانون من مرض الرعاش من اختفاء المشروبات الساخنة دون أن خوف من انسكاب المشروب! إنها حلقة مطاطية متحركة، تبقى على الكوب ثابتاً عند الشرب منه، ويمكن استخدامها أيضاً في القطارات والسيارات والطائرات في أثناء حركتها.

## لوحة مفاتيح بلوتوث يمكن طيها

انتجت إحدى الشركات المتخصصة في الإلكترونيات لوحة مفاتيح بلوتوث من السيليكون يمكن طيها أو تحريكها بشكل مطوي أو ملفوفة، وصُممت هذه اللوحة لتكون أكثر عملية ورشاقة من لوحة المفاتيح التقليدية بالأسلاك، مما يساهم على استخدامها مع الكمبيوتر والهواتف المحمولة، لا يتجاوز وزنها 180 غ، وتحتوي على 86 مفتاحاً وبطارية يُعاد شحنها. وتستخدم لوحة البلوتوث لكافة أنواع الهواتف النقالة وأكياسيب المدمجة مع نقالات والأجهزة التي تدعم خاصية البلوتوث.



# حلو مالح

## شوكولا، شوكولا

سلطان سعيد اليوم للغاية...  
فأمه تحضر كعكة الشوكولا الشهية...  
يبدو أن لسلطان مغامرات مع الشوكولا  
منذ طفولته...  
أخبرنا يا أم سلطان عن ذلك...



### مقادير أم سلطان

6 بيضات، 175 غ سكر  
120 غ دقيق،  
40 غ كاكاو، 40 غ زبدة.

الكرما: 350 غ شوكولا،  
600 مل كريمة كثيفة.

للتزيين: 200 غ قالب شوكولا،  
ملعقة صغيرة سكر مطحون.



كم كان ابني يحب الشوكولا!! تصوّروا أنّه قال:

(شوكولا، شوكولا) قبل أن يقول كلمة (ماما)!!

وعندما كبر وصار يذهب إلى المدرسة كان يطلب منّي أن أحضر له سندويش الشوكولا، وإذا سُئِلَ عن أكثر المأكولات التي يحبّها يقول: الشوكولا، أمّا إذا سُئِلَ عن ألذ المشروبات بالنسبة له يقول: الكاكاو الساخن، وإذا سأَلته عن الهدية التي يودّ أن أحضرها له بمناسبة نجاحه يقول قالباً كبيراً من الشوكولا...

صحيح أنّ الشوكولا مفيدة وتحتوي على مادة المغنيزيوم واليوتاسيوم والنحاس والحديد والفوسفات، كما أنها تحافظ على الأداء السليم للدورة الدموية ومفيدة للقلب وغنية بفيتامين (ب1، ب2، أ، ي) والبروتينات والدهن والسكريات، لكن كثرة تناولها ستؤدي إلى السمنة وتسوّس الأسنان، وربما إلى تحسّس جلدي، لذلك أنا أقدم الشوكولا لعائلتي بكميات معتدلة...

واليوم أنتم على موعد مع كعكة الشوكولا اللذيذة.



# هيا نبدأ

نوقد الفرن بدرجة 180 قبل 10 دقائق من الاستعمال، ثم ندهن بالقليل من الزبدة قالب خبز قطر كل منهما 21سم ثم نرشهما بالدقيق، ثم نضع البيض والسكر في وعاء ونضعه فوق وعاء مملوء بالماء ومرفوع على النار، ونخفق المزيج جيداً.

2

الآن ننخل الدقيق والكاكاو برفق فوق المزيج ثم نحركه بملعقة معدنية، ثم نضيف الزبدة مع التحريك، ثم نقسم المزيج إلى نصفين لنضع كل منهما في قالب، وندخلهما إلى الفرن مدة 30 دقيقة.

3

حان وقت عمل كريما الشوكولا، نكسر قالب الشوكولا ثم نضعه في وعاء ونحرك باستمرار فوق نار هادئة مع الكريما حتى تذوب ثم نبردها ونضعها في التلاجة.

4

نخرج الكريما من التلاجة قبل أن تتجمد ونخفقها جيداً حتى تنفش.

5

ثم نضع إحدى الكعكتين فوق طبق التقديم ونغطيها بطبقة كثيفة من كريما الشوكولا ثم نضع الكعكة الثانية فوقها ونغطيها بباقي الكريما وعلى شكل تموجات، وندخل الكعكة إلى التلاجة كي تتماسك.

6

للتزيين سننشر قالب الشوكولا على شكل حلقات، ثم نخرج القالب من التلاجة ونزيّنه بتلك الحلقات الشهية...

ولأن با سلطان صارت وحينك المفضلة جاهرة.



# أجمل الأسماء

اسمي نائلة عبد الله الإدلبي،  
أود أن أعرف معنى اسمي  
والشخصية التاريخية التي كانت تحمله...

مرحباً بك صديقتي..  
أنت اليوم الأكثر حظاً، فاسمك سيزين  
صفحاتنا الآن، لأنك العطاء  
والنوال...

فهل عرفت نفسك؟  
نائلة، اسمك في غاية الجمال، فهو من  
النوال أي ما ينال ويدرك من الأماني  
والأهداف، فهنيئاً لك على هذا  
الاسم الذي كانت تحمله الزوجة  
الفاضلة الوفية لزوجها في حياته  
ومماته..

هني نائلة بنت الفارض،  
زوجة أمير المؤمنين عثمان بن  
عفان (رضي الله عنه) عُرِفَتْ بالرأي  
الناجح والعقل الراجح والمواقف  
العظيمة التي سطرها التاريخ،  
حفظت (رضي الله عنها) القرآن  
الكريم والسنة الشريفة في وقت  
قصير.



اتصفت بالشجاعة، ولقد تجلّت شجاعتها يوم  
فتح باب الفتنة على المسلمين، فعندما تأزمت الأمور  
وحاصروا دار عثمان (رضي الله عنه)، ومنعوا عنه الزاد  
والماء، وطالبوه بأن يترك الخلافة، فأعلن رفضه قائلاً:  
(لن أخلع قميصاً كسانيه الله تعالى) ثم تسوّروا عليه الدار وهم  
شاهرون سيوفهم يريدون قتله، وحينما رأت الزوجة نائلة  
هؤلاء ألقت بنفسها على زوجها ثم أهوى رجل على عثمان بن  
عثمان (رضي الله عنه) بالسيف، فما كان منها إلا أن انكبت عليه  
وأمسكت السيف بيدها، ولم تبال بقطع أناملها، فنادت غلام  
خليقة المسلمين وكان اسمه رباح قائلة: يا رباح أعني على هذا، وكان  
مع رباح سيف فقتله، ولكن دخل آخر ومعه سيف فوضع طرفه في  
بطن أمير المؤمنين فأمسكت الزوجة السيف بيدها فحز أصابعها،  
وعندما سكنت الفتنة تقدم من يطلب الزواج منها ومنهم  
الصحابي معاوية رضي الله عنه، فرفضت وفاء لذكرى زوجها  
وقامت بكسر ثيبتها بحجر، حيث كانت (رضي الله عنها) من أحسن  
الناس ثعراً.  
فضربت نائلة بنت الفارض أروع الأمثلة في الوفاء لزوجها في حياته  
وبعد مماته.

أهنيك يا نائلة على اسمك  
وأستودعك الله، وأدعو لك أن تنالي  
كل ما تريدين...

بإمكانك إرسال اسمك إلي عبر  
البريد الإلكتروني، لتعرفي معناه  
ولنتحدث سوياً عنه.



# أسرار من ورق

## ورود من أيدينا

هل تحبين الورود؟ بالتأكيد فمن لا يحب أن يسعد كل يوم برؤية منظر الورود الرائع؟ لذلك سأهديك طريقة سهلة وممتعة لتصنعي وروداً من يدك.

### المطلوب:

ورق ملون. مقص. قلم رصاص. عود من الخشب أو قلم تلوين قديم. شريط لاصق أو غراء.

### مراحل العمل

1 قومي بوضع يدك على الورق الملون وارسميها بقلم الرصاص كما في الرسم (1).

2 ثم قصي الورق متبعة خطوط رسم يدك التي رسمتها لتحصلي على الشكل الموجود في الرسم (2).

3 الآن قومي بلف اليد على العود الخشبي أو قلم التلوين القديم والصقها بالشريط اللاصق بشكل جيد.

4 بعد الانتهاء اصنعي مجموعة من الورود بألوان مختلفة لتحصلي على باقة من يدك التي تحولت إلى ورود ملونة.



يمكنك إضافة بعض الأوراق  
الخضر ليتميّز عملك بالإتقان  
والجمال.

### مخطط الوردة





# تسالي

ساعديني على وضع أسماء  
الصور داخل الدائرة،  
من الداخل إلى الخارج ...







Let's Learn English



With Space Toon2





# باقعة اللباقعة

## بالشكر تدوم النعم

صباح أكبر... صوت أمي في المطبخ  
أحاول جاهدة إقناع خيول بفلك إضرابت عن الطعام  
ونناول فطوره وشرب أكليبي.  
كل يوم مفاوضات مدة نصف ساعة لا تسفر عن شيء وتبوء  
بالفشل. لقد بدانا نقلق على صحتك واستشعنا طبيب الأطفال  
الذي شخّص وضعك بفقدان الشهية، لقد بدا عليك الشحوب، وقل  
وزنت، فاصابتنا أكلة وعثنا عن الطريقة التي تجعلك يأكل، إذ جربك أمي  
كل الحوائج وأكواخر والعقوبات والعلاجات والفيتامينات والمكملات الغذائية  
ولكن عبثاً.

قررتُ التدخل لمساعدتها...

- عندي خيول ما هي المأكولات التي تحب أن تأكلها؟  
- أحب الشوكولا والسكري والكولا وأكبلو وأمارشميلو ورقائق الشيبس.  
- لكنها ليست طعام، هي مأكولات مصنّعة، فيها كثير من المواد الضارة.  
- ليست ضارة بل هي لذيذة.  
- طبعاً هي لذيذة لكنها للأسف ضارة، إذ تحوي على مواد ملونة ومنكهات  
ومعطرة وحافظات، وفيها كثير من السكريات الضارة والدرسم، وهي  
فقيرة بالأغذية والمواد المفيدة، وإذا استمريت في تناول هذه الأنواع  
ورفضت الطعام المفيد سوف تمرض وتبدل وتضعف عظامك وتضعف  
عضلاتك، ويضطر الطبيب إلى إعطائك حقن لتعويض ما ينقصك  
من الغذاء.



- لا أنا أخاف من أكلتي. لكن  
لا أحب رائحة أكلتي والبيض  
والسمك واللحم وأكبر. ولا أحب  
طعم الحنظل فكل مرة.

- لكن ما رأيك أن أعد لك أكلتي بالشوكولا، وسأضيفه  
إلى البيض رقائق الشيبس أظنك أصبحت لذيذة هكذا...  
هيا بسم الله... مارايك؟

### - لذيذة جداً!!

- ستعد ماما لنا على الغداء السمك المطشوي  
بالفرن مع السلط والبطاطا ويجب عليك اليوم أن  
تتناول الغداء والعشاء معنا لأنني سأخبر كثيراً إذا لم تفعل  
فلنذهب نعمة الله.

هناك كثير من الأطفال المدرومين من الطعام المغذي، والدواء  
المعالج، والكساء الدافع، والتعليم الأساسي...  
مدرومون من المسكن المستقر والمطبخ الآمن.  
يا حبيبي الصغير علينا أن نشكر الله ونحمده دائماً على نعمته  
وأن نحاول ما استطعنا تقديم المساعدة لمن يحتاج إليها.

- نورة لدي فكرة جميلة.

- ما هي؟

- سأقدم اليوم طعام غدائي إلى طفل

محتاج، فأين أخذه كي أساعده؟

- يا لك من طفل لطيف وحنون ومحتاج لكن

لا تعرف لك اليوم، سأتابع موضوع طعامك

بنفسي ولن تجد أي مبررات بعد اليوم.



# خفايا.. لا تخفى عليك

## الدولفين صديق الإنسان

منذ القدم اشتهرت الدلافين بأنها تنقذ الإنسان وهو في حالة الغرق وتوصله إلى بر الأمان...  
والعلم أكد ذلك أثبت أيضاً الكثير والمثير عن الدلافين، تعالي نعرف المزيد عنها.

### لغة الدولفين

للدولفين لغة خاصة به، تتكون من 32 صوتاً مختلفاً يستعملها للتفاهم، ولكل دولفين صوته المميز...

ويستخدم هذا النوع من الحيوانات التدريبية الذبذبات الصوتية للملاحة، ويستطيع التعرف على حجم وبعد وسرعة أي شيء في أعماق البحار من خلال الاستماع إلى الذبذبات الصوتية التي تصدر عنه.

الدولفين أفضل صديق للإنسان داخل البحر، فهو يتعايش معه ويتعلم منه أصول مقابلة سمكيات المحيطات والقيام ببعض الحركات الرياضية البهلوانية المضحكة، كما أنه يتدرب على لعبة كرة السلة، إنه مذهل حقاً.





ينام وهو مستيقظ!!

التنفس لدى الدولفين عمل إرادي وليس لا إراديا كما هي الحال عند الإنسان، لذلك أثناء النوم يغفو نصف دماغه فقط، فنصفه ينام والنصف الثاني يبقى مستيقظا كي يستطيع التنفس، وخلال فترات النوم هذه، نستطيع رؤيت الدلافين عائمة على سطح المياه، عيناها مفتوحة وزعنفت واحدة خارج الماء، ثم تغير أجهته التي تنام عليها، فتصحو أجهته النائمة من الدماغ وتغفو الأخرى، وتفتح العين المغمضة وتنام الأخرى.

### حياته الاجتماعية

يتمتع الدولفين بحس اجتماعي مميز، فعندما يجد نفسه في خطر يصدر صوتا يشبه الصفير، يجذب رفاقه فيأتون فوراً لنجدة، فإذا كان في حاجة إلى هواء فإنهم يرفعونه إلى سطح الماء بأجسامهم حتى يسترد عافيته، حتى لو استغرق الأمر عدة أيام!!

### اكتشف العلماء

مؤخراً مجموعة من الدلافين البرية تسير على ديوها، وهو سلوك عادة ما تقوم به حيوانات الدولفين المستأنسة بعد تدريبها على ذلك...  
سبحان الله أكلق المبدع.

إن سمع الدولفين مدحرف لدرجة أنه يستطيع أن يلتقط أي صوت تحت الماء على بعد 15 ميلاً.



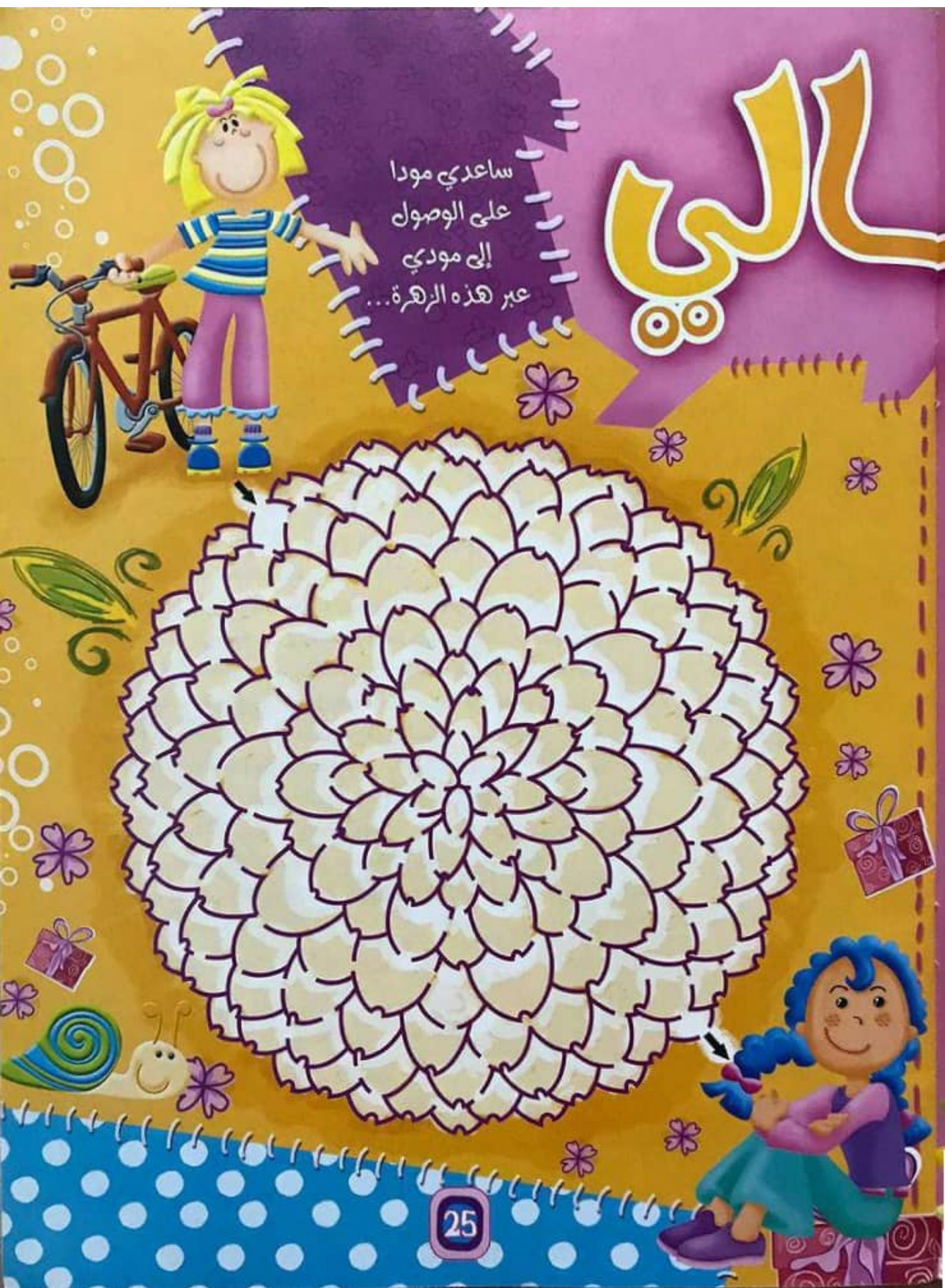


ساعدني مودي على تلوين اباريق الشاي ليصبح  
كل اثنين متشابهيين بالرسم،  
متشابهيين باللون ايضاً...



# إلى

ساعدني مودا  
على الوصول  
إلى مودي  
عبر هذه الزهرة...





# هنا سنتقي

يحلوا اللقاء. معكم وبكم...

سنتقي اليوم ونجتمع ونلتفق على شيء، نعين...

إنه سخي بكرمه وعطائه، واتفقت الشعوب والحضارات كافة على أهميته وفائدته...  
إذا سنتفق معهم أيضا على أن الكتاب هو كالشمعة التي تهبنا نور المعرفة...  
وسنجتمع على أنه يعطي كل من نهل من منهله وينتفع به كل من اقتناه، لأنه رسالة  
بين القلم والورق، يخرج النافع والمفيد بفكر كاتبه، الذي سطر بلغة الكتابة الآداب  
والفنون والعلوم.

إنه الكتاب الذي نقل تاريخ الشعوب والأمم على مدار آلاف من السنين والأيام...  
إننا متفقون حتما على أنه الصادق الأمين لأسرار هؤلاء الأجداد، وهو الناقل الأمين لعلم  
وتجربة وعطا، نستفيد منه...

سنتقي على أن للكتاب أهمية كبيرة في حياة الإنسان، فهو رفيقه على الدوام، وهو  
المونس له في الوحشة والكربة والوحدة، وليس فقط كذلك بل إنه يعطي القارئ  
ثقافة كبيرة ويزوده بمعلومات جديدة تفيده في حياته اليومية، فنجد أن أكثر قرأ،  
الكتب هم متفقون ويصلون إلى درجات عالية من العلم والارتقا، في العمل، وهذا  
كله لأن لديهم ثقافة جعلتهم يرتقون إلى أفضل المراتب.

فتكون لغتهم سليمة، عقلهم ملي، بالمعلومات الغزيرة التي يستفيدون منها  
في تحدي مصاعب الحياة والخوض في تجارب عديدة إما علمية أو ثقافية.

سنتفق على أن الكتاب هو غذا، الروح والعقل، ينمي التفكير والذوق الرفيع...  
فهو من أفضل الأصدقاء، وأخيرهم وأكثرهم متعة وتسلية...

لعلنا إذا سنتقي ونلتفق ونجتمع على المثل القابل،

الكتاب خير.....

حاولي صديقتي إيجاد المثل الذي تعبر عنه الصورة،

وأرسله إلينا عبر البريد الإلكتروني:

[orango@spacetoongroup.com](mailto:orango@spacetoongroup.com)







# الجواهر أولا

المورغانايت

الزمرد ذو اللون

الغريب

نَحْنُنا أحياناً بعض الأحجار  
حيث يصعب علينا تحديد اللون الذي تنتمي  
إليه ، وحجر المورغانايت من هذه النوعية من المجوهرات . إذ يظن  
الناظر إليه أنه رمادي باهت ، وعند تغيير زاوية الرؤية تظهر لنا ألوان  
البنفسجي والوردي والقرنفل وأخضر .  
وتكون نتيجة هذه التداخلات الضوئية اللونية غاية في الروعة ،  
يغلب وجوده بشكل موشورات (تجمع موشور) غليظة قصيرة مسطحة  
ثنائية اللون ، الأول ملون والآخر عديم اللون .

ويرجع ذلك بسبب تركيبته البلورية  
السداسية ذات اللمعة الزجاجية ، صلابته : 7.5 درجة  
إذا ما قارناه بقساوة الماس التي تبلغ 10 ، تركيبه الكيميائي (سليكات  
البريليوم والألمنيوم) ، أي نفس تركيب الزمرد الأخضر ، إلا أن شوائب  
معدن المنغنيز المنحللة بتركيبته هي التي تعطي  
هذه الألوان العجيبة .







اللمعة كثرية  
صغيرة

قطع بريليات

بعض أنواع  
المورغانايت ذات شوائب  
والوان غير مرغوب بها ، لذلك  
تعالج حرارياً كي تصبح قرنفلية  
اللون وأكثر نقاوة.



لون قرنفلي  
فاتح أصلي

قطع بيضوي مستطيل

## أين نجد ه؟

وردت خامته الوردية أولاً من كاليفورنيا في الولايات  
المتحدة الأمريكية حيث وجد مع جواهر التورمالين ، وتأتي  
بعض أنواع المورغانايت من مدغشقر ، كما تنتج البرازيل  
بلورات نقيّة لونها قرنفلي.

كما يوجد في جزيرة (البأ) في إيطاليا ، وفي دول إفريقيا مثل  
زيمبابوي ، موزامبيق ، ناميبيا ، واكتشفت مؤخراً في باكستان ،  
أجواهر جميلة كلها بكل الوانها وحتى الباهتة منها فقد  
ينبتق منها شعاع يعكس الواناً متبثت في قلب أجوهر.



# وورا ووري

لعلّ منّا طريقته  
في التعبير

كم من مرة  
أخبرتك أن الحلوى  
ستؤذي أسنانك؟

لكنّها لذيذة!!

لا تبيكي يا عزيزي.  
مودا نهتم بصحتك  
فقط.

ما كان عليك أن تتعامل معي  
(مودو) بهذه القسوة.

لكن هذه ليست  
مهمتك!!

كم من مرة تكلمنا  
معه بهدوء، فلم نجد  
هذه الطريقة.



ما الذي جرزك يا مودو؟

مودا أخذت مني قطعة  
الحلوى رغماً عني.

لماذا تتعاملين مع أخيك  
بهذه الطريقة؟



مودو أكل الكثير من الحلوى!!  
أسنانه ستتسوس!!



كان عليك إخباري  
وأنا سألتصق.





ومودي أختي الكبيرة  
أيضا ولا تعاملني هكذا.  
إنها تحبني.

هيا يا مودو  
ابتسم في وجه أختك  
الكبيرة.

مودا ومودي خبانك  
وتخافان عليك.

أنا ومودي نحبك ونخاف  
على صحتك.

وأنا أيضا...

لكن لكل منا طريقته  
في التعبير.



# تسالي

نسيئت إه سلطان ما الطبق الذي  
إرادت لحضيره !!  
ساعديها على معرفته بعد أن نشطبي  
الكلمات داخل اللقحات فيظهر لك  
اسم الطبق المؤلف  
من 10 حروف.

ر ف ر ي ز ت و ت ل ا ة ك ع ك ا  
ض ا ل ل ح م و ا ل ب ر غ ل ل ك  
خ ف ط ا ئ ر ا ل ت ف ا ح ب ض ب  
ل ا ك ع ك ة ا ل م و ز ي ي ط ل  
ا ل ب ا ز ي ل ا ء ء ض ب ا ع ا  
ب س ء ا ي ب و ل ا و ل ط ك ف ق  
ن م ل ي م و ن ي ا ا ل و ط ت  
ا ك ق ل ص ب ل ل ب ج ب س ي ر  
ي ا ا ك ة و س ر ا ف ن ا ر ب  
ب ل ر ل ص ب ض ل م ش م ش ب ة ل  
و ب د ا ا خ ل ب ه ا ر ا ت ا ا  
ر ا ف ن ل ح ن ا ج ن ذ ا ب ل ة  
ل ر خ ا م م ث ل ج ا ت ن د ج ك  
ا د ق م ط ا م ط ل ا ق ب ط ب ع  
د ج ا ج ب ا ل ا ر ز ف و ل ن ك

الخضر بالببيض  
مثلجاء  
مراق  
بطاطا باللحم  
قجل  
كوسا  
فطائر النفاخ

طبق الطماطم  
اللحم والبرغل  
لوبياء  
فول  
مشمش  
السمة الباردة  
بصل

الروبيان بالخضر  
فريز  
بازيلاء  
كمكة الثوث  
بهارات  
فطيرة الجبن  
ليمون

كمكة البرنقال  
فاصولياء  
بن  
مجاج بالارز  
باذنجان  
الببيض والسبانخ  
كمكة الموز



# ابرة و خيط

(الله) جل جلاله  
كلمة نحب أن نسمعها  
ونردددها دائماً، واليوم  
سنقوم بتطريزها لنراها  
باستمرار .

## نقطة الجلالة

### المطلوب

أبرة نظريز،  
خيوط نظريز بالألوان التالية: بني غامق، عسلي، بني فاتح، بني فاتح جداً،  
قطعة كانفا بقياس [ متر من القماش ]، مقص، دبابيس.

### مراحل العمل :

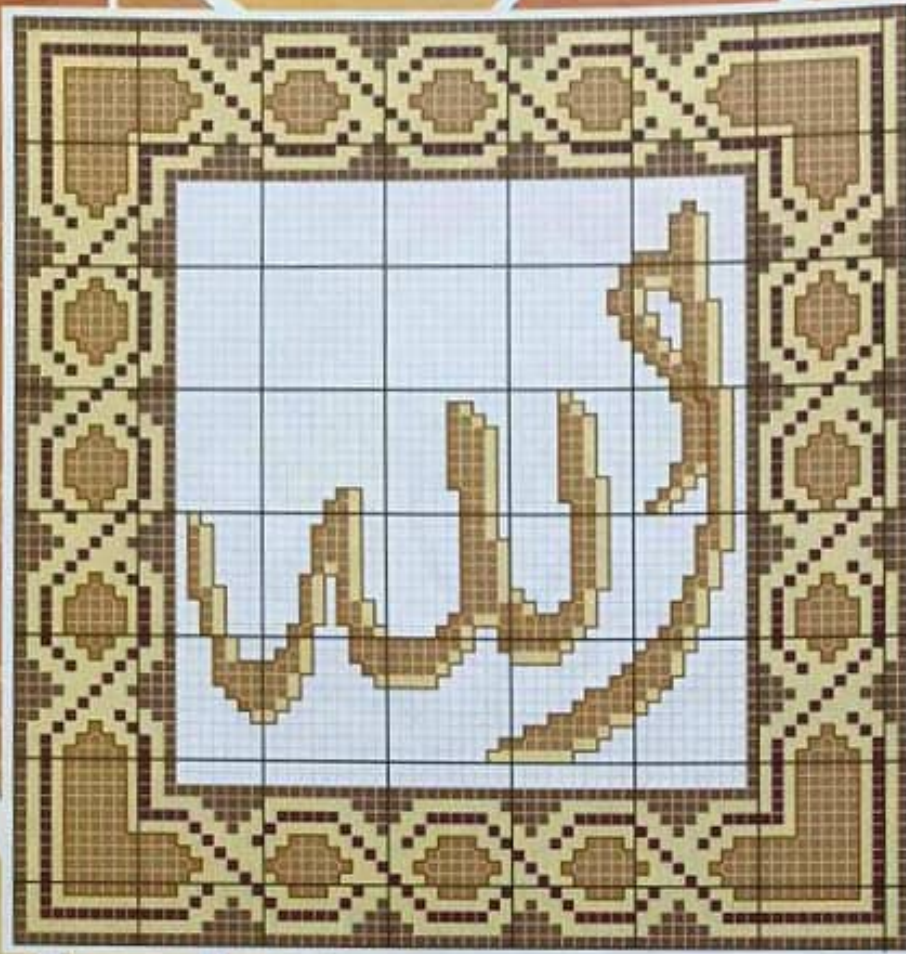
الغزة المنقذة  
هي غرزة على شكل إشارة ضرب وهي  
بسيطة جداً، الأرقام في الشكل توضح  
لك طريقة تنفيذها.



الشكل (1)





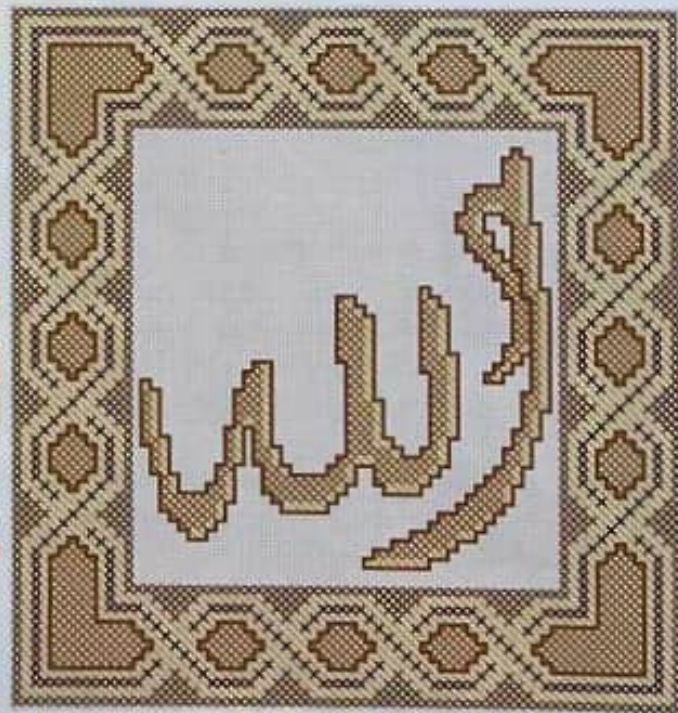


## طريقة تنفيذ اللوحة :

**1** حدد 5 سم من أطراف القماش  
وبدا التطريز متبعين بذلك لتتابع  
الألوان الموجودة في المخطط.

**2** مثلاً: نرى في الدور الأول اللون  
البنّي الفاتح، نقوم بتطريزه متبعين  
العدد المطلوب منه.

**3** الدور الثاني يحتوي على اللون  
الكحلي، فهو يبدأ باللون البنّي الفاتح  
ثم الأفندي فالبنّي، وما عليك إلا  
التأكد من عدد مربعات كل لون  
ونقلها إلى مربعات الكانفا التي  
نشكّلها خيوطها المقطّعة متبعة  
الغزوة وتتابع الألوان.



بعد الانتهاء  
اخاري الإطار المناسب،  
وقومي بتعليقها في مكان  
بساطية فيه جميع رؤية  
أجازه الرائع.



# تتشابه أم تختلف؟

## من الأنهار إلى السهول والقرى

ظللت أرنو إلى تلك  
الهضبات الشاسعة التي تتهاافت  
من خلالها فجأة إلى ذهن كل من يراها  
رغبة عارمة في معرفة حدودها ومكان  
نهايتها، فحبُّ المعرفة جعل الإنسان يبحث  
عن طريقة يقيس عبرها تلك الهضبات فظهر  
علم الهضبة الذي يهتم بقياس الخطوط  
والسطوح والأجسام، كما يبحث في الطرق  
المناسبة لتحليل سطح الأرض على خرائط،  
وتبلغ مساحة العالم 51007200 كم<sup>2</sup>،  
فهذه مساحة واسعة تجتمع الهضبات  
من البشر، والذي يقوم بهشج  
الأرض سَهيّ مساحاً



والهسج لا يقتصر على هذا المعنى فقط، فهسج الشيء،  
بالها، يعني تهزير شيء، مبلل بالها، عليه، وبعيداً عن الها،  
يقوم الضوء، بالهسج أيضاً عبر الهاسج الضوئي، وهو جهاز  
يستخدم الضوء، لإدخال الصور والرسوم إلى الكمبيوتر بعد  
تحويلها إلى صورة رقمية يمكن عرضها وتخزينها، وتقاس درجة  
وضوح الصور بالنقطة بعدد النقاط في البوصة الواحدة التي تقسم  
بها الصورة، فكلما زاد عدد النقاط كانت الصورة أوضح، لكنها لن  
تكون أوضح من مسحة جهال ظاهرة على وجه حسنا، أو من  
(مسحة) القرية الفلسطينية التي تبعد 35 كم غرب مدينة نابلس،  
أما الهسحاء فهي الأرض الهستوية ذات الحصص الصغيرة

وبين الأرض والنهر يضيئ التمساح  
نهاره الطويل، لذلك سُمّي حيواناً برمائياً،  
وهو من الزواحف الضخمة الهفترسة، طوله  
نحو 5 أذرع، له فمّان قويّان وأسنان حادة  
وذيل طويل يستخدمه كجهاز دفع في  
الها، أو كوسيلة قتالية إذا احتاج الأمر...

كم هي كثيرة الهعاني الذي  
يحملها الجذر (م س ح) فإن  
لم تكفي بهذه الهعاني  
لاحتجنا إلى مساحات أوسع  
بكثر من هذه الهساحة.



# كل يوم

دُفَّت الساعةُ الثانيةُ ... خان وقتك الغداء ...  
أجمع ائجه نحو الطائفة العامرة بما لذ وطاب، واخذ مكانه  
المعتاد ليبدأ الأكل، لكن كرسيّاً واحداً ظلّ فارغاً ..

كالعادة ... إنه كرسيّ لين، لم تات ولم تجلس معهم، إنها  
لا تحب هذه الأصناف من الأطعمة، فقليل جداً  
الأصناف التي تنال إعجابها، هذا إن كان يعجبها شيء،  
على الرغم من أنّ أمها تقضي معظم وقتها في المطبخ  
وهي تحضر عدّة أصناف كل يوم عسى أن يحظى  
واحد برضاها، ومع ذلك كله تبقى ساعطت  
غير راضية ...

في يوم نباحها احضر لها والدها  
حاسوباً، وأما فستاناً رائعاً ...  
أعرفن كيف استقبلت هداياهما؟  
لا أحب هذا النوع من الحواسيب،  
صديقتي مي عندها حاسوب  
أكبر بكثير من هذا ...



فستان واحد فقط؟  
صديقتي ندى احضرت لها امها  
جبلًا من الفساتين وأكلي  
الذهبية.

وعدة كلمات لا تفارقها، ترميها في كل موقف  
تعرض له، لا أحب كذا، ينقصني كذا وكذا، وأريد  
كذا، وإن احضروا لها ما تريد لا تظهر على وجهها  
ملامح السرور بل تطلب شيئاً جديداً، وهكذا...

إنها لا تشعر بما تتمتع به  
من نعم، ولم تصل ولو مرة  
واحدة في حياتها إلى  
مرئيت القناعة والرضا...

ما رأيكن صديقاتي... هل هي على حق؟  
انتظر آراءكن على البريد الإلكتروني:  
[orango@spacetoongroup.com](mailto:orango@spacetoongroup.com)



# قصة من جاليس

## جحا وسارق الدجاج

كما وعدتكن في  
العدد الماضي بان احكي لكن حكاية  
من حكايات جحا ، ها انا اوفي بوعدني  
والىكن الحكايات :

كان بإمكان جحا يعيش في قرية  
جميلة مليئة بالسعادة والحب.  
وكان الناس في هذه القرية يحبونه  
ويستشيرونه في أمورهم. ويتفقون في رأيه.  
وفي أحد الأيام دخل إلى دكان جحا أحد  
الأشخاص وعلى وجهه علامات الذعر.  
وبدأ يخاطب جحا قائلاً :  
أرجوك يا جحا أنقذني...  
أنا في ورطة كبيرة...  
أرجوك أريد حلاً لمشكلتي!!  
فزرع جحا من طريقة كلام الرجل.  
وقال له: مهلاً!! مهلاً!! اهدأ أيها الرجل.  
ما الذي حدث؟ لماذا تصرخ هكذا!!

أجاب الرجل بصوت مرتفع:  
الدجاج. الدجاج يا جحا!!  
جحا: أي دجاج يا رجل أخبرني ما الأمر؟  
الرجل: أنا رجل فقير أعيل عائلتي. وعندني 10 دجاجات  
أبيع منها ما تبيضه لأنفق على نفسي وأهلي...  
وقد استيقظت هذا الصباح لأجد بيت الدجاج خال من الدجاج.  
لم أجد دجاجاتي يا جحا!! أرجوك ساعدني...

جحا: ولكن ما الذي حدث للدجاج؟ هل طار وهرب؟  
الرجل: الدجاج لا يطير يا جحا! أرجوك ساعدني على الفور.  
جحا: إذاً بالتأكيد أن الأسود هجمت على الدجاجات  
المسكينات وأكلتهن...  
الرجل: ومتى كان في قريتنا أسود يا جحا!!  
جحا: إذاً ماذا جرى للدجاجات؟  
الرجل: لا بد أن سارقاً قد جاء في الليل  
وسرق دجاجاتي يا إلهي ماذا أفعل...؟



فزع جحا وقال للرجل مستغرباً: سارق؟! أين؟ كيف؟  
 في قريتنا سارق؟! علينا أن نتعالج الأمر بسرعة. سأفكر في الحل  
 بأن جحا ليّله وهو يفكر في الطريقة التي يستطيع من خلالها  
 أن يقبض على سارق الدجاج  
 وبدأ يفكر. ماذا يمكن أن يترك سارق الدجاج من أثر يدل عليه؟  
 وفجأة صاح جحا: نعم لقد وجدت!..  
 جا، الرجل في الصباح الباكر إلى دكان جحا ليسأله عن الطريقة التي  
 سيكتشف بها السارق. فقال له جحا: اجتمع أهل القرية اليوم في الساحة وسوف  
 أدلك على السارق.  
 استغرب الرجل من كلام جحا وقال له: ولكن كيف ستعرف على السارق من  
 بين أهل القرية جميعهم؟  
 قال جحا وهو ببغض ابتسامة الواثق من نفسه: ستكتشف الأمر بنفسك..  
 ووقع جحا بين أهل القرية وقال لهم: اسرعوا يا أهل القرية. منذ  
 يومين سرق أحدهم الدجاج من بيت جارنا عباس. وهذا السارق  
 موجود بيننا. وأنا أعرفه لأنه قد نسي أن يزيل ريش الدجاج  
 الذي علق في رأسه... فهاذا ستحكيون عليه؟

وكان جحا يراقب الناس وهو يتكلم  
 فلاحظ رجلاً كان يطهس رأسه فعرف أنه  
 هو سارق الدجاج.  
 وفي الهساء أحضر جحا ذلك الرجل إلى دكانه وقال  
 له: إما أن تصيد الدجاج إلى صاحبه وإما أن أخبر  
 الناس أنك أنت سارق الدجاج فتكون عقوبتك  
 قاسية.

فقال السارق: أرجوك يا سيدي لا تخبر الناس  
 أنني أنا السارق وسوف أدفع لك ثمن  
 الدجاجات.

وهكذا عاد الحق  
 إلى صاحبه، وشكر الرجل  
 جحا لأنه استطاع بحيلته الذكية  
 أن يعيده له ثمن الدجاجات.



# واحد من تسعة

## عواصف وعيون

ما علاقة العاصفة بالعين؟  
ماذا؟ عاصفة لها عين؟! كيف ذلك؟!  
لا نلعب صديقتي، إنها ليست كعيننا، لكن  
العلماء سموها [عين العاصفة] لسبب  
ما، هل نودين معرفته؟



### الزوبعة

هي دائرة دوامية ضخمة من المطر والريح، ولكن في وسطها يكون  
الهواء ساكناً، مع وجود بعض السحب، وإذا ركبت طائرة وارتفعت  
في السماء لتري منظر الزوبعة من الأعلى فسترين مركزها عبارة عن  
ثقب قاتم اللون يشبه العين وسط هذه السحب الدوامية، لذلك  
يسمى مركز الزوبعة عينها.





## كيف تتشكل الزوبعة؟

تبدأ الزوايع فوق المحيط بالقرب من خط الاستواء حيث الهواء ساخن جداً ورطب وساكن، فيبدأ هذا الهواء عند ارتفاع حرارته بالارتفاع والالتفاف حول نفسه، فتتشكل أبراج من الغيوم المطيرة، ولا تدعى العاصفة زوبعة إلا إذا كانت قوتها أكثر من 119 كم في الساعة.

## ماذا تكون الرياح

### شديدة جداً في أثناء العاصفة؟

لأن الهواء المحيط بمركز العاصفة يندفع إلى الأعلى بقوة كبيرة، فيندفع الهواء المجاور له بقوة ليحل محله، ولذلك تكون الرياح قوية جداً.

يوجد داخل  
العواصف المدارية كثير من  
السحب المطيرة، وهي التي  
تسبب الأمطار.



# صديقات برتقالية

## أمي

ويا فيثارة غطت على كل الأصوات  
ويا شمساً أنارت دروب كل الفتيات  
ويا أحلى كلمة في كل اللغات  
ويا حناناً أدفا كل المخلوقات

أمي يا لحناً تعزفه المفردات  
أمي يا نوراً تنشره الحياة  
أمي يا أجمل ما كتب الشعراء  
أمي يا بسمه تطل على صباي

الصديقة شمس، ولید جاسم الشیخلی، العراق، 17 سنة.

## تذكري دائماً

أَنْ من يَرْحمُ يَرْحم، ومن يصمت يسلم، ومن لا يملك لسانه يتدم...  
وإذا كنت في مجلس الناس فاحفظي لسانك، وإذا كنت في بيت  
الناس فاحفظي بصرك، وإذا كنت على الطعام فاحفظي معدتك.  
واثنان لا تذكريهما أبداً: إساءة الناس إليك وإحسانك للناس.

الصديقة نيرمين عبد الواحد، مصر، 13 سنة.

## أمثال ومعارف

اسمُ جعجعة ولا أرى طحناً: يُضرب للجهان، بعد ولا يفعل،  
أو للبخيل بعد ولا ينجز.  
آخر الدواء الكي: يُضرب لمن لا يُصلح باللين بل بالشدة.  
أشهر من نار على علم: يُضرب في الشهرة.

الصديقة مها حسين الشمري، السعودية، 11 سنة.

إلى الصديقات ريا مهنا، سماح عز الدين، فاطمة  
المهندي: إذا أردت الحصول على اشتراك شهري  
اتصلن بوكلاء التوزيع الموجودة أرقامهم في الصفحة  
الأولى من المجلة.



## مشاركة الصديقات في [هنا سنلتقي]

عدد (46) وسام الحلبي، أسراء الخالدي، ثراء وصفاء الوليد، مودة آل يثنيان: زرعوا فاكلنا فلنزرع لياكلوا.  
عدد (47) فاطمة المهدي، عزيزة عبد اللطيف:  
الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى.  
عدد (48) رينب يحيى، افتكار راشدي، ميسرة السميدي، ثراء وميساء حسنين، مي علي: الجار قبل الدار.  
عدد (49) لجين الشيخ، داليا البحرة، سلافة سلحج، عالية وعاليا البريدي، رقية الحاج حسن، سارة عزت، ميرة رمزي، ميسم الحلو، فاطمة عبد الغني، مريم يحيى:  
الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق.

## آراء الصديقات في مشكلة [كل يوم]

عدد (47) الصديقة ليندا محمد النمر: اروي لزميلاتك الجدد عن صديقاتك السابقات، واستمعي إليهن كي يستمعن إليك، لتشرق شمسك ويذوب الجليد ليعود ماءً مليئاً بالحياة يغطي مقاعد الدراسة ليجعلها تنبض فرحاً.  
عدد (48) الصديقة صبيحة حمدي: ليس الحل بأن تصمّي أذنك عن سماعها، بل حاولي أن تجدي حلاً آخر لتخلصي أختك من هذا الطبع المتعب.  
عدد (49) الصديقة نسرين محمد: إن كان الجميع يهتم بأختك الصغيرة الآن فهذا لا يعني أنهم لم يهتموا بك عندما كنت في سنّها، أنصحك بأن تشاركيهم فرحتهم.  
عدد (49) الصديقة مبرنا المحروفي: أختك الصغيرة مسكينة وتحتاج لأي أحد كي تستمر في الحياة، تحتاج إليهم ليطعموها وينظفوها ويشربوها، أما أنت فأصبحت واحدة منهم، لذلك عليك مساعدتهم على العناية بها.

### شكر خاص إلى الصديقة سيرين نصر:

أشكرك كثيراً على رسائلك اللطيفة، ومشاركاتك الدائمة، أنت صديقة مميزة لي، أتمنى أن تبقى أصدقاء يا سيرين.

إلى السيدة أم حامد: أشكرك على كلامك اللطيف وثقتك الكبيرة بمجلتنا، كما أشكرك على رسوم ابنتك المبدعة سننشرها في أقرب وقت إن شاء الله تعالى.

أشكر كل الصديقات اللاتي شاركن، وأدعو باقي الصديقات للمشاركة بأرائهن وإبداعاتهن لأزّين بها هذه الصفحات...

أرسلوها إليّ عبر بريدي الإلكتروني:

[orango@spacetoongroup.com](mailto:orango@spacetoongroup.com)



# من يأخذ بيدي؟

## لا تسويف بعهد اليوم

ما عدك اطيع تحمل اللوم والعتاب....

كم من مرة تخطئين؟ وإلى متى ستمنحين الفرص لتحسين تصرفاتك دون جدوى؟  
هذه عبارات لطاها يرددها كل من حولي.

لم لا يهملوني، إنني أرغب في أن أكون حسنة الكلق، ناجحة في حياتي، متفقت للأعمال، وما من شيء يؤخر ذلك إلا أن الناس لا يعطوني الفرصة اللازمة.

سأعمل كذا... سأحاول... سأجرب... الأهداف التي تعتمد على التسويف والتأجيل ما هي إلا أحلام كاذبة، سنستغرق العمر بأكملها في سبيل تحقيقها، وهذا إن تحققت!

فأذكركم من يبدأ بالخطوة الأولى معنا

كانت صغيرة لانت بدرك أنها اطفئ لتتحقق  
الهدف الكبير، فكما يقولون: مشوار الألف ميل

يبدأ خطوة... وليس من استعمل على نفس الإنسان أن يلتزم

الاعذار وبطلان أن تمنح الفرص العديدة لعل الظروف تكون مساعدة أكثر. فيسارع  
حينها إلى البدء بالعمل، ناسياً أن ساعات العمر تمر سريعاً ولن نقف لتنتظر نتائج  
هذه الفرص، استفاد منها المرء أم ضيعها كما في كل مرة...



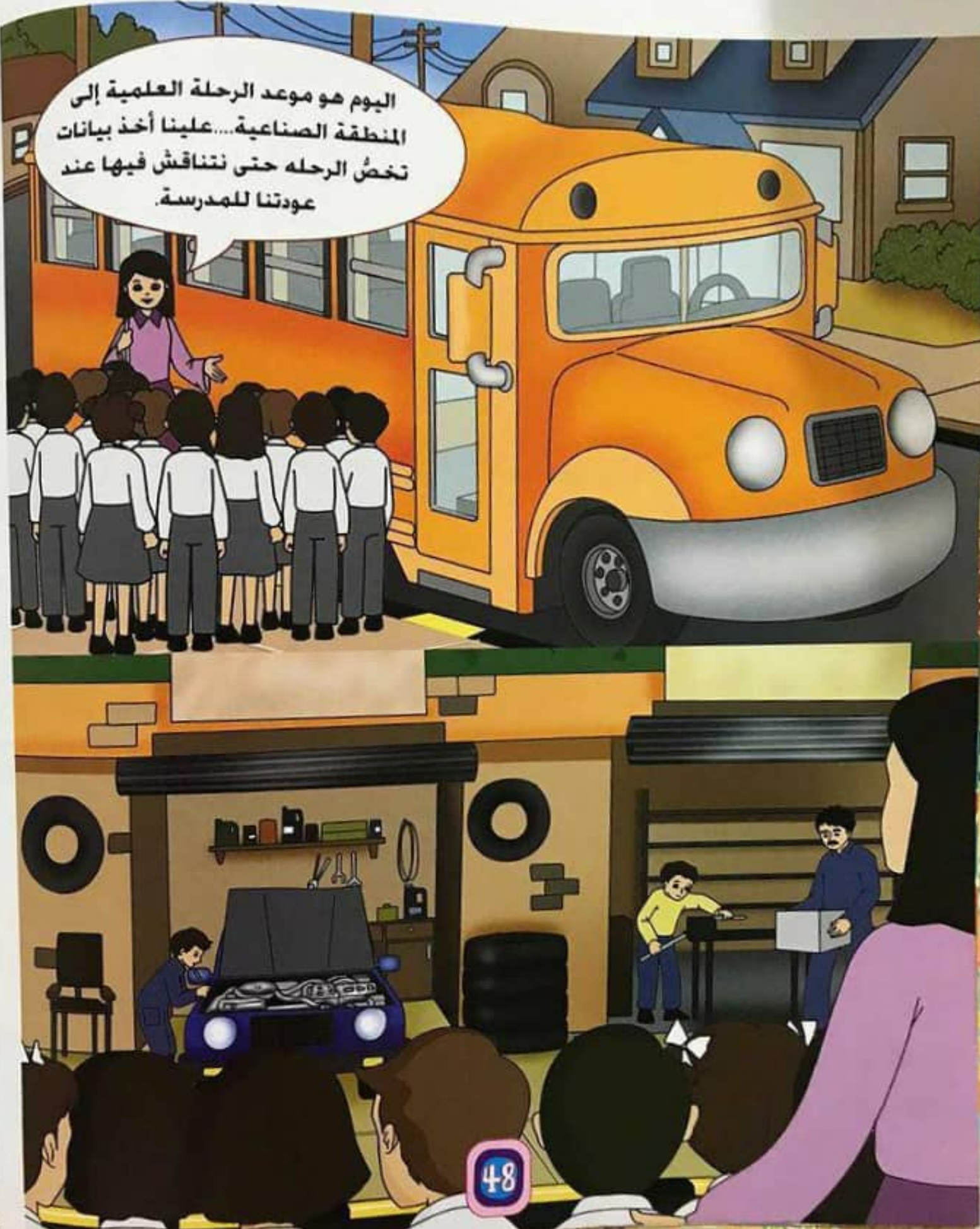
غير أن التجارب التي مر بها الناس منذ زمن بعيد وحتى الآن تُعبرنا أن الإنسان إذا طلب تجديد الفرص فهذا دليل على غياب الجِدَّة في رغبته بتنفيذ ما يعدُّ به من عمل، فالناجح يتحدى الظروف الصعبة لتحقيق هدفه ولا يطلب تجديد الفرص والإمكانات، فلها هم قوم ثمود، جاءهم النبي صالح عليه السلام وعرض عليهم أن يسلموا معه إلا أنهم أخذوا يعدون بالاستجابة له، ويؤجلون الوفاء بالوعد يوماً بعد يوماً، حتى طلبوا منه أن يريهم معجزة، وهي أن يخرج الله لهم ناقّة من الصخرة فإن راوها بأعينهم فسيسلموا معه، وكان لهم ذلك ولكن بشرط أن تشرب الناقّة من البئر يوماً دون أن يشاركوها فيه، ويشربوا هم وانعامهم يوماً آخر لا تشاركهم الناقّة فيه، فلم يفوا بوعدهم وقتلوا الناقّة!

وهكذا، حرّموا الإمكانيات بعد ذلك اليوم، وأرسل الله إليهم صاعقة من السماء أبادتهم جميعهم، بسم الله الرحمن الرحيم: (قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَخَّرِينَ، مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا فَأْتِ بِآيَةٍ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ، قَالَ هَذِهِ نَاقَةٌ هَا شَرِبْ وَلَكُمْ شِرْبُ يَوْمٍ مَعْلُومٍ، وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابُ يَوْمٍ عَظِيمٍ، فَعَقَرُوهَا فَاصْبَحُوا نَادِمِينَ، فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ، وَإِنَّ رَبَّكَ لَهِوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ). صدق الله العظيم.

فتذكّر صديقي دائماً أن تكوني ذات همّة عالية وابدئي اليوم بأول خطوة من عمالك الذي تطمعين إلى تحقيقه.



اليوم هو موعد الرحلة العلمية إلى  
المنطقة الصناعية... علينا أخذ بيانات  
تخص الرحلة حتى نتناقش فيها عند  
عودتنا للمدرسة.





# الأطفال



## فائدة:

ليست جميع الأعمال التي يعمل بها الأطفال ضارة وغير صحيحة، فمن الممكن المساعدة في المزرعة، والمحلات، وتربية الحيوانات، ولكن يجب أن يذهب جميع الأطفال إلى المدارس وتكون المساعدة في أوقات الفراغ.



أولاد

لا يذهبون إلى  
المدرسة؟؟

مكان العمل خطير  
وغير صحي!!

يعملون طوال اليوم؟؟؟



ولهي لسان العرب  
واما ارضي الاصيل لكثير من اللغات  
التي اقتبسك قواعدها واسسها من هذه اللغات  
الفصيحة.

فما بال اكثر الناس يدخلون بين ثنايا كلماتهم  
لغات اجنبية ، ومثل ذلك كمثل الغراب الذي لم يرض بما  
لديه واحب تقليد غيره فيما لديه ، فلم يعد قادراً  
على الرجوع إلى اصله ولا على تقليد غيره  
واتقان ما اراد تعلمه.

## إليكن القصة من البدايات

( زعموا ان غراباً رأى حبلت تدرج ومشي ، فاعجبته  
مشيتها ، وطمع ان يتعلمها ، فراض على ذلك نفسه فلم يقدر  
على إحكامها وايس منها واراد ان يعود إلى مشيته التي كان عليها  
فإذا هو قد اختلط وتخلع في مشيته ، وصار اقبح الطير مشياً )

فإياك ان تترك لسانك الذي طبعت عليه ، وتقبل  
على لسان غيرك من الأمم ، فتتسى بذلك لسانك وترجع إلى اصلك  
وانت شرهم لساناً ، كمثل الذي يدع صنعت الذي يليق به ويطلب غيره  
فلا يدركه فيبقى في حيرة من امره متردداً ، لا يعلم ماذا يفعل ؟  
لانه تكلف في امر لا يناسبه ولا يستطيع إدراكه وبقي جاهلاً في عمل  
لم يرث من آبائه واجداده من قبل.



# هكذا كانت حياتهم

لغتنا العربية جميلة جداً ،  
لم لا نحافظ عليها ؟ ولا نتكلم إلا بها ؟  
فهي من أجمل لغات العالم وأكثرها بلاغة .  
فلها كيانهما و تاريخها العريق .

فاللغة العربية هي لغة  
القرآن الكريم الذي أثبت شموخ هذه اللغة  
وكماها وحماتها ، وشرف مكانتها حيث اختارها  
خالق الكون سبحانه وتعالى لغة وحيدة خالدة  
تكمل آياته هذا القرآن الكريم الذي جعله  
الله معجزاً إعجازاً مستمراً .



# من هي هذه الجميلة؟

## غادة الكاميليا

بديعة المظهر، أنيقة الألوان،  
تجذب العين بطلتها أكلوة التي توحى  
بالنشاط والفرح.

الكاميليا نبات تزييني خالي حدائق،  
من مجموعة أشجار الزينة دائمة  
الخضرة، ذات أوراق زاهية جلدية  
لامعة تنمو بنجاح في حدائق الزينة  
في المناطق المعتدلة الحرارة، ويظهر من  
اسمها أن أصلها ياباني، تتكاثر بالعقل المجدرة.

ونحتاج إلى إضافة الهرمونات الخاصة  
لتنشيط الجذور، نحتاج إلى التشذيب  
والتقليم.



## أين نزرعها؟

تحتاج الكاميليا إلى تربة مائكة إلى أكموضت ، واسمدة عضوية  
وكيماوية بعد استشارة المختصين في مجال بيع المواد الزراعية ،  
وهي في حاجة إلى مكافحة دورية من الأمراض النباتية  
وأكشراك الضارة.

لا تحمل انخفاض درجات الحرارة أو البرودة أو الصقيع ،  
وتتضرر من الرياح وتحتاج إلى إضاءة جيدة ، ولكن من دون  
التعرض الطويل والمباشر لأشعة الشمس أكارقت .  
كما تحتاج إلى ري جيد في الصيف وري معتدل شتاء .

## متى تزهـر؟

تزهـر مرة واحدة في السنة ، وتعطينا زهوراً مميزة بشكلها  
أخاص والوانها الطشق بدرجات الأحمر إلى الأحمر الناري  
القوي جداً ، ولها زهور بدور واحد بسيط من البتلات  
وأخرى مضاعفت عدد البتلات مع مياسم صفراء  
أو ذهبية تظهر زهورها من الشهر الثالث ،  
وتستمر حتى الشهر العاشر .

كاميليا

اسم جميل المعنى  
واللفظ ، انتشر في كل أنحاء  
العالم نسبت لهذه الزهرة  
الرائعة أجمال .



# فوائد الجوائد

# السبائح

من عصر الشتاء المشهورة، أوراق عشاء هشت  
ضعيفت إلا أنها تمنح القوة، ارتبطت باسم الشخصية  
الكرونية الشهيرة (باباي البخار القوي) الذي تزيد  
قوتك بشكل مبالغ فيه ويقوم بأعمال  
عارقة عندما يتناول السبانخ.

فهل من معلومات دقيقة عن هذا النبات العجيب؟ أم هي مجرد افكار مبالغ فيها بقصد الدعاية والمزاح؟

والحقيقة انها  
مصدر جيد للفيتامينات واليتخضور ،  
واحسن انواعها ذات اللون الأخضر  
الغامق ، ويفضل ان تستهلك بنفس  
اليوم الذي قطفت فيه .



اهم المعادن الموجودة في السبانخ الحديد ، كما  
تحتوي على الكبريت والفوسفور والكلور والكلسن  
والنحاس ، لكن لا يستطيع الجسم الاستفادة من  
الكالسيوم الموجود فيها لأنك يكون في حالة غير  
قابلة للذوبان ، ممّا يشكل مشكلت عند بعض  
الناس ، تحتوي السبانخ على فيتامينات A ، B ، C ،  
وتحتوي على 92.1 ماء - 2.5 % بروتين -  
0.3 % دسم - 0.9 % نشاء - 0.7 % الياف  
3.5 % رماد .

وتبلغ القيمة الحرارية لكل 100 غرام  
من السبانخ 22 سعراً حرارياً ، يفضل تناولها نيئة  
كسلطة ولكن بعد العناية بغسلها .

ويجب إضافة الليمون إليها كي يسهل تركيب  
الحديد في الجسم ، ويفضل عدم استهلاكها إذا ما  
ظهرت البثور بين أوراقها .

وبفضل الاحتفاظ بماء سلقها وإضافته  
إلى الطبخ لاحتوائه على معظم الأملاح  
والفيتامينات ، وتعتبر فطائر السبانخ غذاء  
لذيذاً ومفيداً يحبّه الصغار والكبار ، وخاصة  
عند إضافة أجوز وزيت الزيتون وحب الرمان  
والكزبرة والتوابل . إنها خلطة متكاملة  
تقريباً يتهافت الجميع على التهامها .





# فَنُّ مَن زُمَانْ

## سِلَالُ بِكَلِّ الْأَلْوَانِ

من خيوط الشمس سأنسج أجمل السلال،  
والونها بألوان قوس قزح، وأملؤها بنجوم براقّة، لأهديها لكل  
صديقات سبيس تون.

### فَن السِّلَالِ

السلة عبارة عن وعاء بمقبض استخدمه  
الإنسان قديماً لحمل الأشياء، أمّا اليوم فقد  
أصبحت للزينة وتفنن صانعوها في أشكالها  
والوانها إلى حدّ كبير...

تصنع السلال بوساطة عمل  
حبك وشبك بلف أعواد  
الصفصاف أو سعف النخيل  
والعقب وغصون الأشجار  
النفضية وما يماثلها من  
النباتات الأخرى.



## كيف تصنع السلال؟

في البداية تصنع قاعدة السلة وهذا بعمل تشبيك بين شرائح من سعف النخيل أو ما يماثله من النباتات الأخرى، وهذا بعد أن تنقع العيدان أو الشرائح بالماء.

فنأخذ مجموعة منها ونشكل منها حزمة، ثم نأخذ عوداً من القش المبلل ونثني طرفه ونلفه بشدة عدة لفات حول الحزمة، ونتابع لفة حتى يغطيها بكاملها، ثم نلفها بشكل حلزوني ونربط كل واحدة بسابقتها حتى تتكون المساحة المطلوبة للقاعدة، ثم ندخل أعواداً في أطراف القاعدة ونثنيها إلى الأعلى لتكون بمثابة هيكل للسلة، ثم تشبك الشرائح حول الأعواد إلى أن تكتمل الجوانب كلها.



## عدة ألوان وسلة واحدة

في السلال التي تستعمل للزينة يستخدم صانعوها قشاً ملوناً، لكنه بالتأكيد لا يوجد وهو ملون في الحقل بل يقوم الصانع بتلوينه وهذا بأن يضع مسحوق الصبغة في الماء المغلي ثم يتركه لكي يبرد ويضع فيه القش الفراد صبغه ويتركه يوماً، ثم يستعمله.

تعالى نجرّب صنع سلة لنملها بالزهار ونهديها إلى الصديقات.



# تسالي

تعالی نملا المربعات بالأرقام المناسبة:

|   |   |    |    |    |   |   |
|---|---|----|----|----|---|---|
| + | 1 | 8  | 5  | 6  | 3 | 2 |
| 2 |   |    |    |    |   |   |
| 4 |   |    |    | 13 |   |   |
|   |   | 7  |    |    |   |   |
| 9 |   |    |    |    |   |   |
| 1 |   |    |    |    | 8 |   |
|   |   |    | 10 |    |   |   |
|   |   | 11 |    |    |   |   |
| 7 |   |    |    |    | 9 |   |
|   |   |    |    |    |   |   |
|   |   | 16 |    |    |   |   |



# مسابقات

1. من هي أول بنات  
الرسول صلى الله عليه وسلم؟

2. ما اسم  
أكبر مدينة  
آسيوية؟

3. ما أكثر أعضاء جسم الإنسان  
احتواءً على الحديد؟

4. ما هو الحيوان الذي يُكنَّى (أبو سيف)؟

5. من هو الشاعر الملقَّب بـ (رhein المحبسين)؟



# فكاهة سيستونية

قال أحد الأشخاص لصديقه وقد رآه حزينا: ما بك؟  
الصديق: إنَّ ثلاجتي معطلة وقد اشتريتها بالأمس.  
فسأله: وكيف عرفت أنها معطلة؟  
قال: هذا ما يحيرني، فقد وضعت فيها الفلفل الحار ولم يبرد.

ذهب المريض إلى الطبيب يشكو له ضيقاً في التنفس أثناء  
النوم، فنصحته الطبيب بأن يفتح النافذة عند النوم،  
وبعد أيام ذهب المريض إلى الطبيب للاستشارة فسأله  
الطبيب: هل ذهب ضيق النفس الذي كنت تعاني منه؟  
قال المريض: بل ذهبت ملايسي ونقودي.

دخل أستاذ الطب إلى عيادة أحد الأطباء  
النفسيين، وقال للطبيب افحصني أرجوك.  
قال الطبيب: ولكنك أستاذنا وبالاختصاص  
نفسه.

فلماذا لا تدرس حالتك بنفسك؟  
قال الأستاذ: لأنَّ أسعاره مرتفعة جداً.

جلس أحد الأشخاص ومعه صندوق من الموز  
وضع عليه بعض الملح، ثم بدأ يرمي الموز  
جانبا، ويكرر ذلك فتعجب أحد الأشخاص منه  
وسأله: لماذا ترمي الموز بعد أن تضع عليه  
الملح؟

فأجاب الرجل: لأنني لا أحب  
الموز المالح!!



الأول: لماذا أنت حزين ومهموم؟  
الثاني: لأنني كنت بكلمة واحدة أخذت مليون درهماً لولا حظي السيئ.  
الأول: وكيف ذلك؟  
الثاني: قلت لصاحب الشركة هل تعطيني مليون درهماً؟  
فقال: لا، ولو قال نعم كنت صاحب مليون درهم الآن.

المعلم: ما شكل الأرض؟  
التلميذ: مدور!!  
المعلم: وكيف عرفت ذلك؟  
التلميذ: لا أدري، ولكن لا بد من أن يكون مدوراً.

الأستاذ: كم هو مجموع ستة جياذ وأربعة؟  
التلميذ: ستة عشر جواذاً يا أستاذ.  
الأستاذ: يا بني إن الجواب هو عشرة.  
التلميذ: غريبة!! أنا أعرف أن عشرة هي حاصل جمع خمسة وخمسة!!



# لالى سيلستون



نتالي الميري  
سنة واحدة



أسيل عودة  
7 سنوات - قطر



حناء أحمد  
11 سنة - اليمن

يقيه جواد  
7 سنوات - السعودية





هائلة مخلول  
10 سنوات - سورية



حصه محمد النعبي  
8 سنوات - البصرة



روز عاصم فرائح  
6 سنوات - السعودية



أية هياك حمير  
4 سنوات



أيلا أسعد  
8 سنوات - سورية



آية مخلول  
12 سنة - سورية





# قوس قزح

أريج أسعد  
8 سنوات  
سورية



داليا اسماعيل  
12 سنة  
العراق



ونام متظلة



ميرة الكعبي  
5 سنوات  
الإمارات







وديمة الكعبي  
6 سنوات  
الإمارات



هديل الأحمد  
فلسطين



أيه هشام  
11 سنة  
مصر

نائل حنلاط  
11 سنة  
الأردن



صافية قدوري  
6 سنوات



ريم بلعدوي  
11 سنة  
الجزائر





# MAGAZINE

## TEST

بعد أن سافرنا سوياً عبر صفحات هذا العدد من مجلتك المفضلة إلى أرجاء متنوعة من هذا العالم... هل تستطيعين الإجابة عن هذه الأسئلة؟

صح أم خطأ؟

- أ - علم المساحة يهتم بقياس الخطوط والسطوح والأجسام.
- ب - نائلة بنت الفارض زوجة أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه.
- ج - درجة صلابة المورغانايت 10/10.

ما هو طبق الحلوى المفضل لدى سلطان؟

- أ - فطيرة التوت.
- ب - فطائر جوز الهند.
- ج - كعكة الشوكولا.

نبى الله صالاً عليه السلام أسل إلى قوم :

- أ - عاد.
- ب - ثمود.
- ج - بني إسرائيل.

بطل قصة (هكذا كانت حياتهم) لهذا العدد كان :

- أ - عراب.
- ب - بجعة.
- ج - لقلق.

انتظري  
الحلول في العدد  
القادم...

حلول العدد الماضي:

- 1- أ: صح، ب: خطأ، ج: صح.
- 2- أ.
- 3- ج.
- 4- ب.



# حاليًا في الأسواق



لأجمل حلقات دايس  
مع حقيبة مدرسية.



لأجمل حلقات فيفي  
مع حقيبة مدرسية.



لأجمل حلقات دراغون بوستر  
مع ساعة لشخصيات  
سبيس تون.



